



Casa Ruiz

Magüi González

Arquitecto Architect
Magüi González

Colaboradores Assistants
Ernesto Sáenz de Galdeano, Eva Llorca, Juan Jurado.

Cliente Client
José Ruiz

Emplazamiento Location of the building
Santiago Tejera Osavarry, 19. Playa de San Cristóbal,
Las Palmas de Gran Canaria. España. 19, Santiago Tejera Osavarry.
San Cristóbal Beach, Las Palmas de Gran Canaria, Spain.

Superficie construida Total area in square meters
213 m²

Año Completion
2005

Fotografía Photography
Raquel Carmona

Destinado a un artista, el encargo consistía en crear un único espacio diáfano de gran altura que incluyera una sala de videoproyecciones, una zona a nivel de playa para la vida social, y otra para dormir; todo ello distribuido entre dos plantas y un sótano.

La vivienda se sitúa en un barrio de pescadores de la isla de Gran Canaria, en un paisaje periférico, dominado por la autoconstrucción y las chabolas.

Los usos se diferencian con pequeños cambios de nivel, dejando hendiduras de luz para la ventilación del sótano. La cubierta se piensa como una estancia exterior, con un jardín de plantas autóctonas y callados de la playa. Una tanqueta de agua sirve para refrescar el ambiente.

La casa se abre al mar con una base de piedras y hormigón, sobre la que se monta un entramado en pino con grandes cristaleras. La fachada a la autopista, por el contrario, se cierra con un paramento ciego de hormigón texturizado, por el que correrá el óxido de los vierteaguas de cortén, incorporando el tiempo como material de proyecto.

En el interior se mantienen los muros originales, realizados con piedras de la playa de diferentes tamaños y épocas, único vestigio de una casa anterior. El resto de la estructura es de acero con forjados de losas alveolares.



Modelos de la vivienda. A la izquierda la sección irregular permite asignar a cada estancia una altura determinada.

Models of the house. To the left, the irregular section allows for every room to have a certain height..

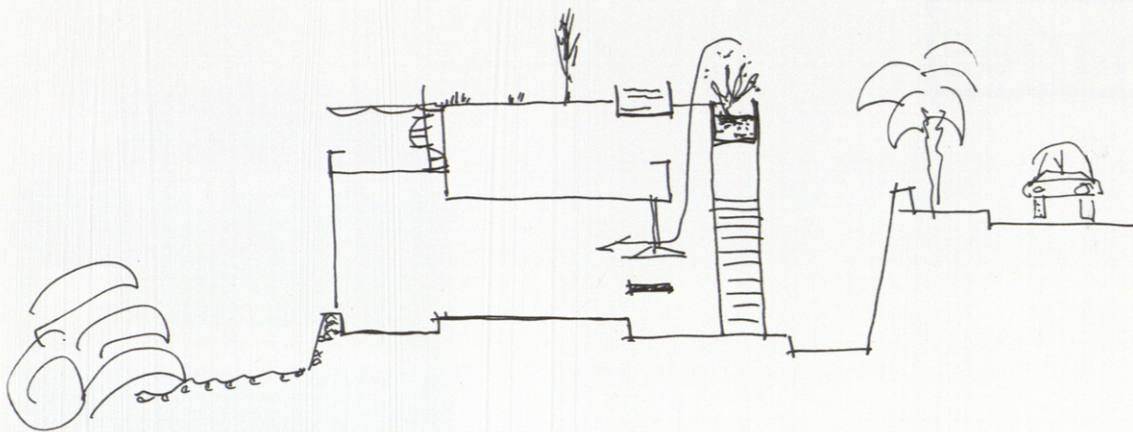
Destined for an artist, the job was to create a single open space with very high ceilings, that would include a showing room, an area at beach level for social gatherings, and another one for sleeping; all of which, distributed in two levels and a basement.

The house is located in a fishermen neighbourhood in Grand Canary Island, with an outskirts landscape, dominated by self-construction and the shacks.

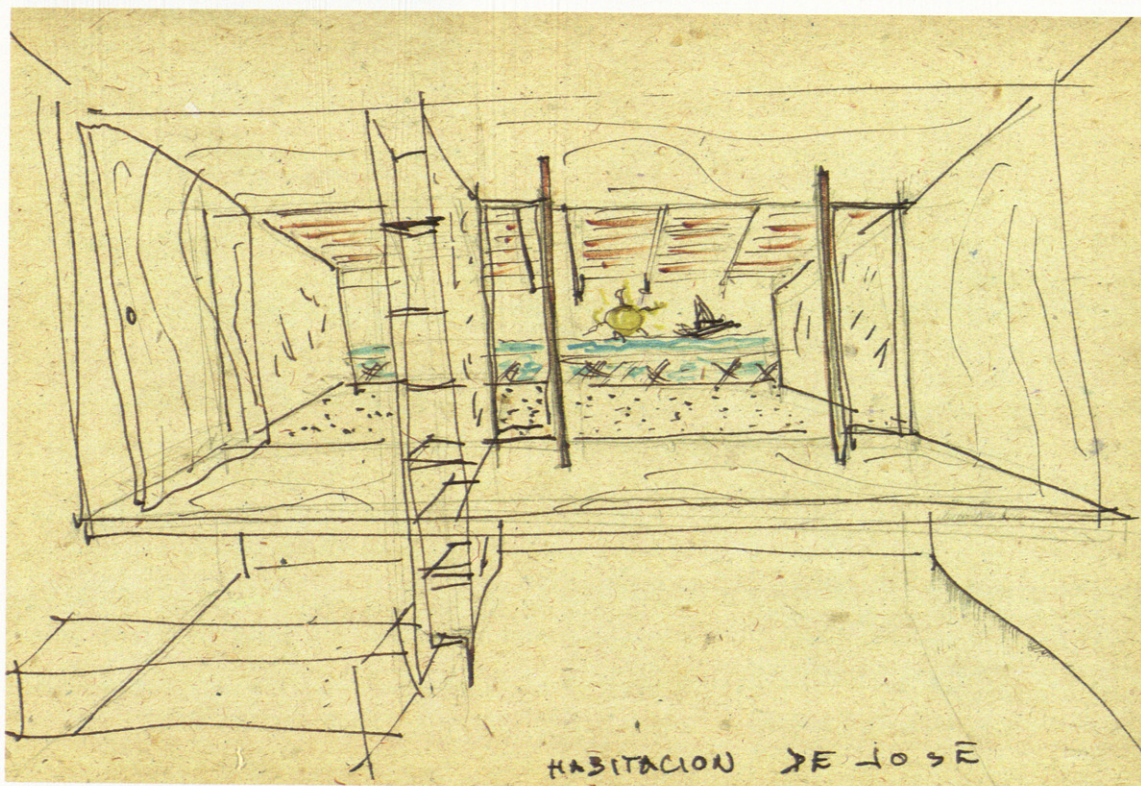
The uses differ by small level changes, leaving light clefts for the basement's ventilation. The roof is thought of as an outdoor room, with a garden with local plants and beach stones. A water tank is used to refresh the atmosphere.

The house opens up to the sea by a stone and concrete base, over which lays a pine frame with big windows. The façade facing the highway, contrarily, is closed by a textured concrete blind wall, by which the weathering steel's oxide will run down, incorporating time as a project material.

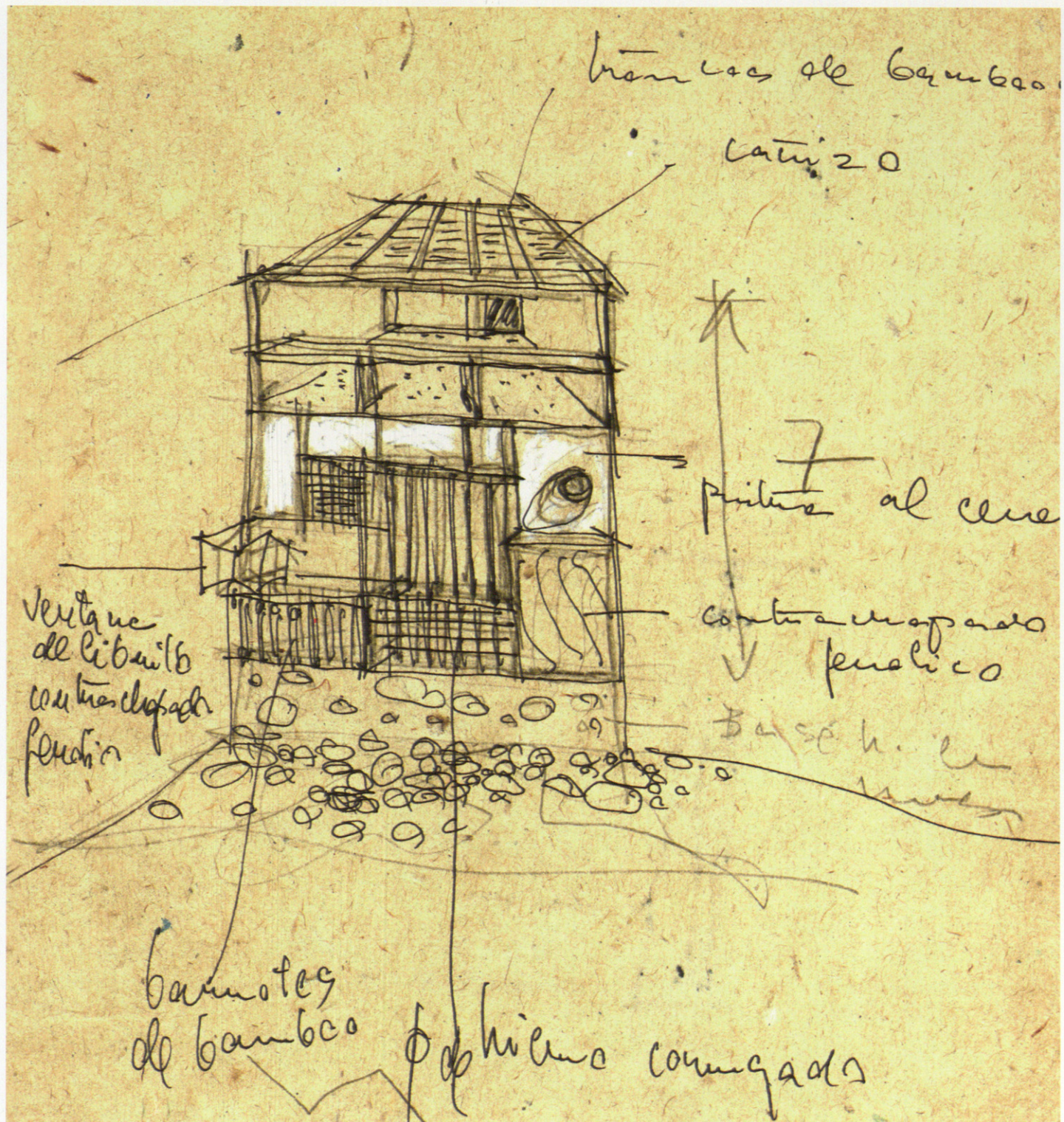
In the interior the original walls are kept, made with beach stones of different sizes and times, the sole trace of a previous house. The rest of the structure is made of steel and hollow core slab floorings.



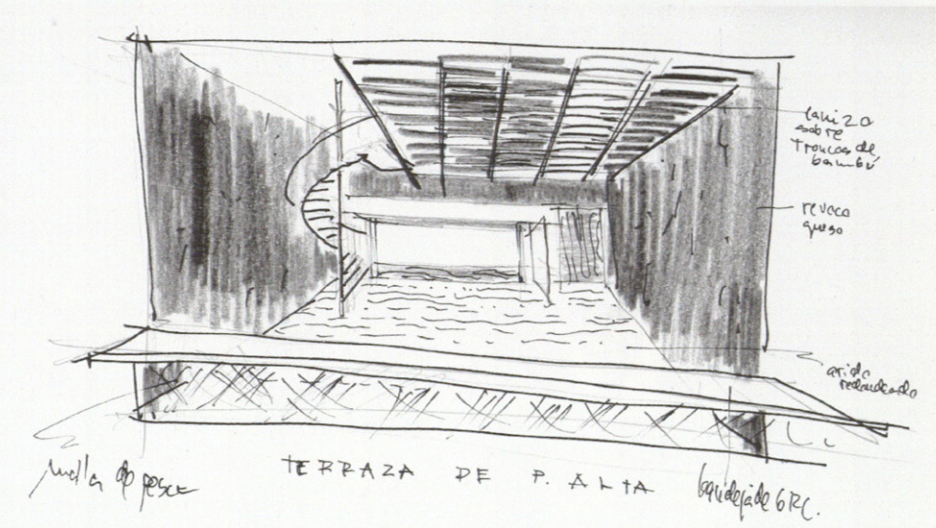
Croquis de la sección longitudinal. Relación de la vivienda con la calle y con el mar.
Longitudinal section sketch. Relation between the house and the street and the sea.



Croquis del interior de la vivienda (planta superior).
Sketch of the interior of the house (upper level).



Croquis de la fachada al mar donde se aprecia el entramado de pino y cristalerías.
Study ketch of the façade to the sea (access) where the pine and window network can be seen.



La cubierta es una estancia exterior, con un jardín de plantas autóctonas y callados de la playa.
 The roof is an outdoor room, with a garden with local plants and beach stones.